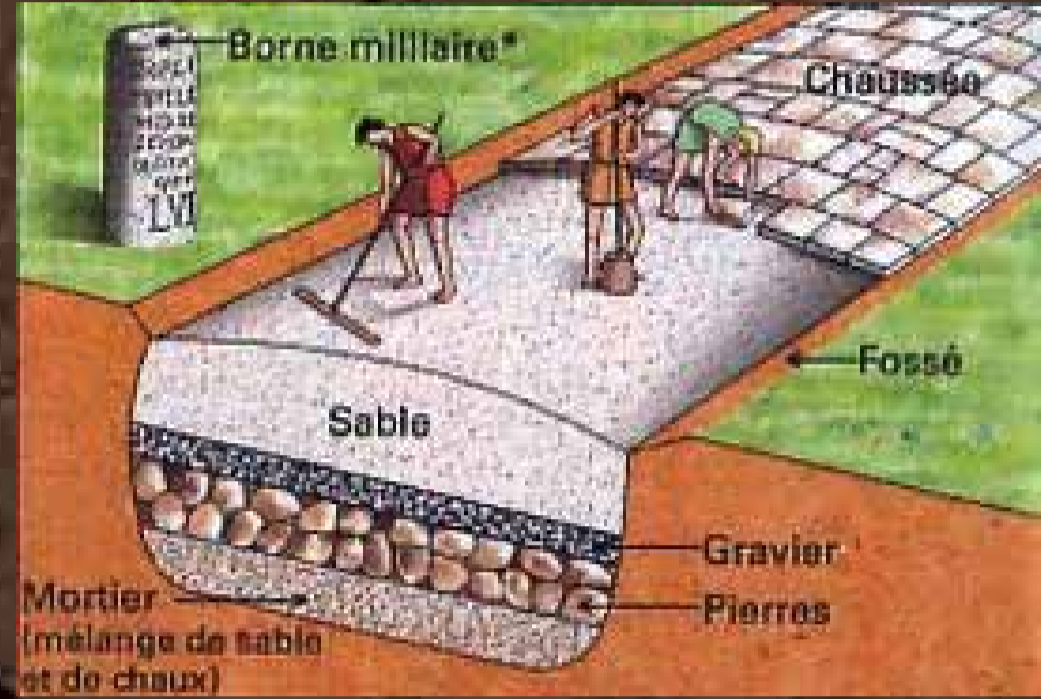


# Commerces et communications

L'un des soucis majeurs des empereurs est de nourrir la capitale afin de maintenir le calme et d'assurer le soutien de la population. Les maîtres de Rome font ainsi venir du blé et de l'huile en quantité, ils importent des matériaux pour construire les édifices de spectacle, et ils achètent des animaux exotiques qui seront présentés dans l'arène.

L'entretien des routes, des ponts et des ports est alors l'une des priorités du pouvoir, car ils sont indispensables au commerce.

L'empereur Claude (41-54) dota Rome d'un premier port à l'embouchure du Tibre : Ostie.



Détail de construction d'une voie romaine

## Monnaies romaines

### Lyon, grand atelier monétaire impérial

L'empereur se réserve le droit de frapper les métaux précieux, l'or et l'argent, indispensables au paiement des armées. Alors que sous la République l'essentiel du monnayage était produit à Rome, des ateliers impériaux sont désormais créés en province. Le plus important d'entre eux est celui de Lyon.

C'est la qualité de la représentation, due à l'exceptionnel talent du graveur, qui fait son intérêt.



frappé sous Tibère 14 ap. J.-C. TI CAESAR [AVGVST] F IMPERAT VII, ROM ET AVG, Autel du sanctuaire fédéral de Lugdunum

## Le transport des produits

Les attelages antiques ne permettent pas de tirer de grosses charges car leurs harnais étranglent les bœufs et chevaux. D'autre part, les routes sont très inconfortables. L'essentiel des denrées lourdes, comme les tonneaux de vin, voyage donc par les fleuves sur de longues barges tirées par des hommes ou des bœufs. Sur les rivières plus petites, des radeaux flottants prennent le relais. Le coût des transports par mer était plus avantageux par rapport à ceux effectués par voie terrestre. Les bateaux de transport étaient appelés *Oneraria*.

## Quels étaient les produits importés ?

Des biens de première nécessité, comme le blé, étaient envoyés à Rome d'Espagne et d'Afrique du Nord. L'Égypte à elle seule fournit le tiers de la consommation de Rome.

Le commerce des biens de luxe et exotiques étaient également intense, en particulier celui des soies chinoises ou des pierres.

## Quels étaient les biens exportés ?

Les produits, pour lesquels Rome était célèbre dans le monde entier, étaient typiquement italiens.

Les céramiques d'Arezzo, les objets en métal de Campanie et également le verre, l'huile, la laine, les tissus, le vin, le marbre, le fer et les céramiques, ouvragées provenaient de Rome.

Les marchandises transitaient sur le Tibre et rejoignaient ensuite le port d'Ostie pour être embarquées vers les destinations fixées.

A l'arrivée au port, les marchandises étaient transportées dans des entrepôts et continuaient leur voyage par le fleuve.



Engobe brillant  
Céramique sigillée à pâte fine orangée caractéristique du style d'Arezzo.

## Les amphores

Certains produits, comme l'huile, le vin, les épices et l'encens oriental, étaient conservés dans des amphores, disposées de façon opportune les unes sur les autres pour former plusieurs strates dans les cales des bateaux.

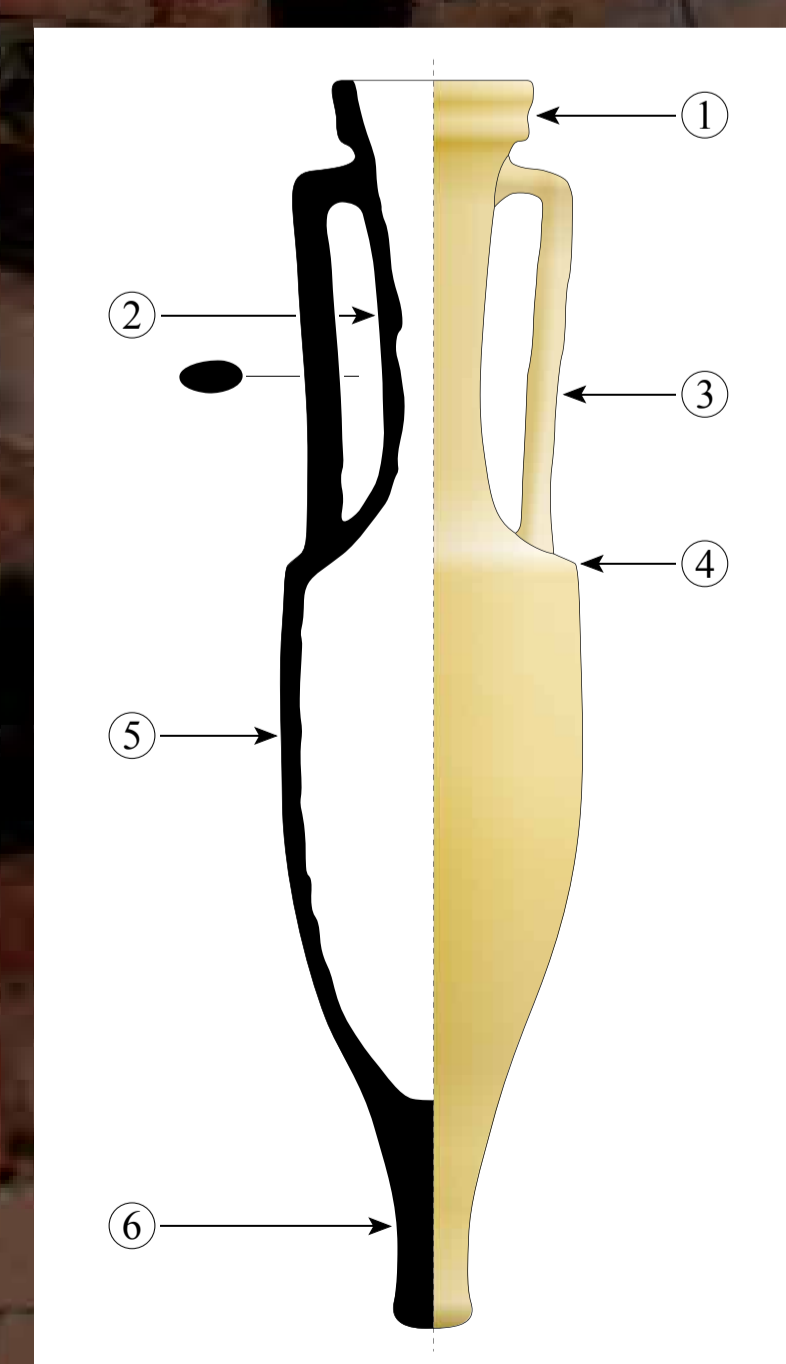
L'amphore est, dans l'Antiquité, le récipient le plus utilisé pour le transport de produits de base : le vin, l'huile d'olive, la bière *zythum* et les sauces de poissons, type *garum*.

D'usage extrêmement courant dans le pourtour méditerranéen, on la trouve parfois réutilisée, soit broyée afin d'entrer dans la composition du mortier de tuileau romain, soit telle quelle comme canalisation ou pour ménager un vide sanitaire. Parfois, elle sert de cercueil pour une sépulture d'enfant. Enfin, on la jette souvent dès que son contenu est consommé.

L'amphore quadrantal est une mesure de capacité pour des liquides. Elle est équivalente à un pied cube.

La jarre actuelle est une amphore de terre cuite, de forme ovoïde et de différentes dimensions.

La table de Dressel\* renseigne sur chaque type ou forme, (45 au total) l'amphore porte son nom suivi d'un numéro.



Coupe d'une amphore vinaire de type Dressel 1B.  
Contenance d'environ 26 litres.

- 1-levre
- 2-col
- 3-anse
- 4-épaule
- 5-panse
- 6-pilon ou pied

### NOTIONS

**La table de Dressel :** table de classification des amphores romaines cataloguées par Heinrich Dressel (1845 - 1920), Professeur à l'institut archéologique de Rome, complétée par Nino Lamboglia et Ricardo Pascual.

**La céramique sigillée :** céramique fine destinée au service à table caractéristique de l'Antiquité romaine. Elle se caractérise par un vernis rouge grésé cuit en atmosphère oxydante. Certaines pièces portent des estampilles d'où elle tire son nom, sigillée venant de sigillum, le sceau.

**Borne milliaire :** *milliarium* borne routière en pierre en forme de colonne portant une inscription et destinée à marquer les distances sur le tracé des principales voies romaines d'Italie et des provinces romaines. Comme leur nom l'indique, les distances étaient mesurées en milles romains, soit environ 1 482 mètres.

