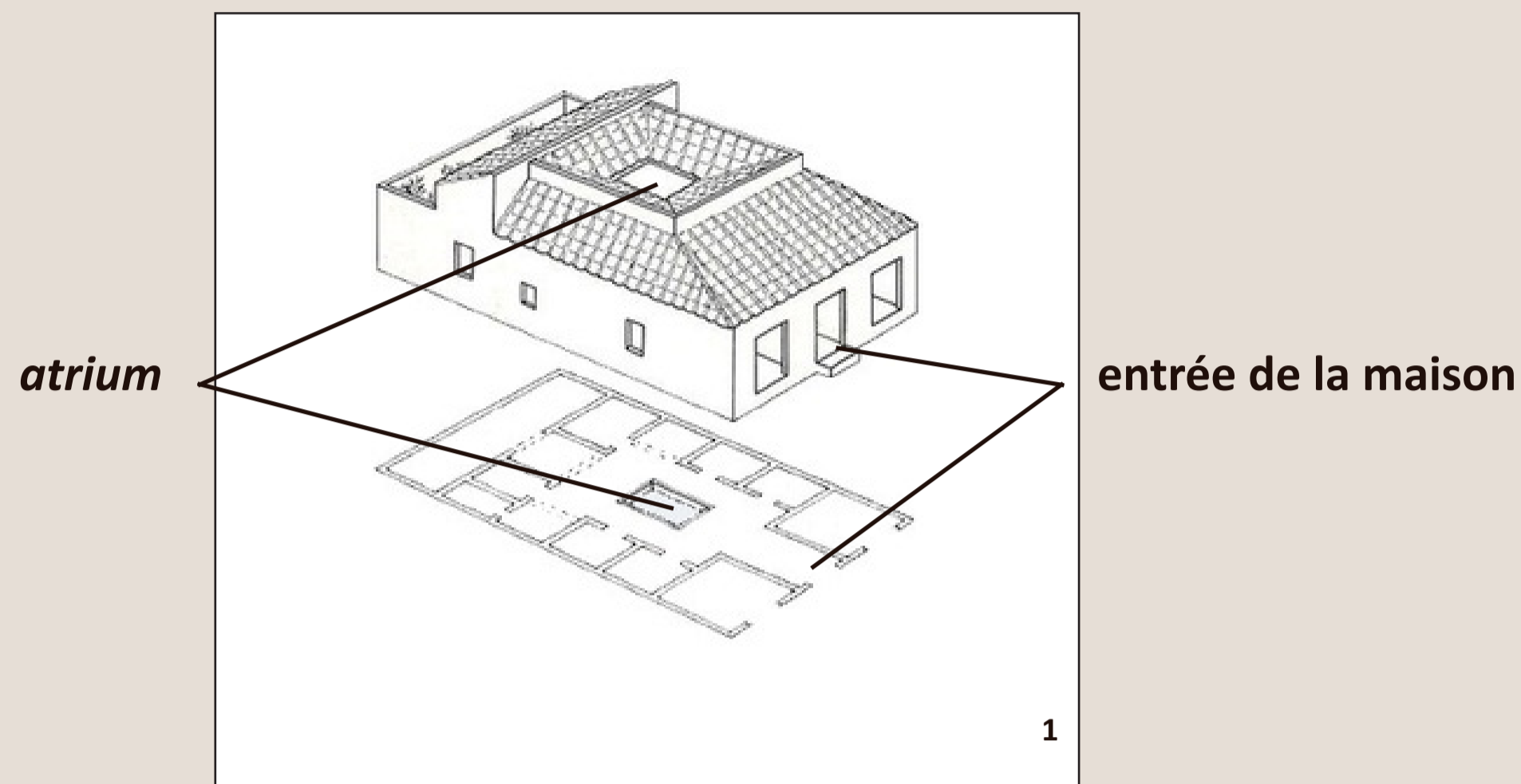


# DANS LA MAISON ROMAINE

## l'entrée / vestibulum

Le **vestibulum** mène directement à la pièce centrale de la maison, l'**atrium**.

Dans les riches demeures, il est flanqué de la loge du gardien, chargé d'accueillir les visiteurs.



la situation du vestibule dans la maison romaine



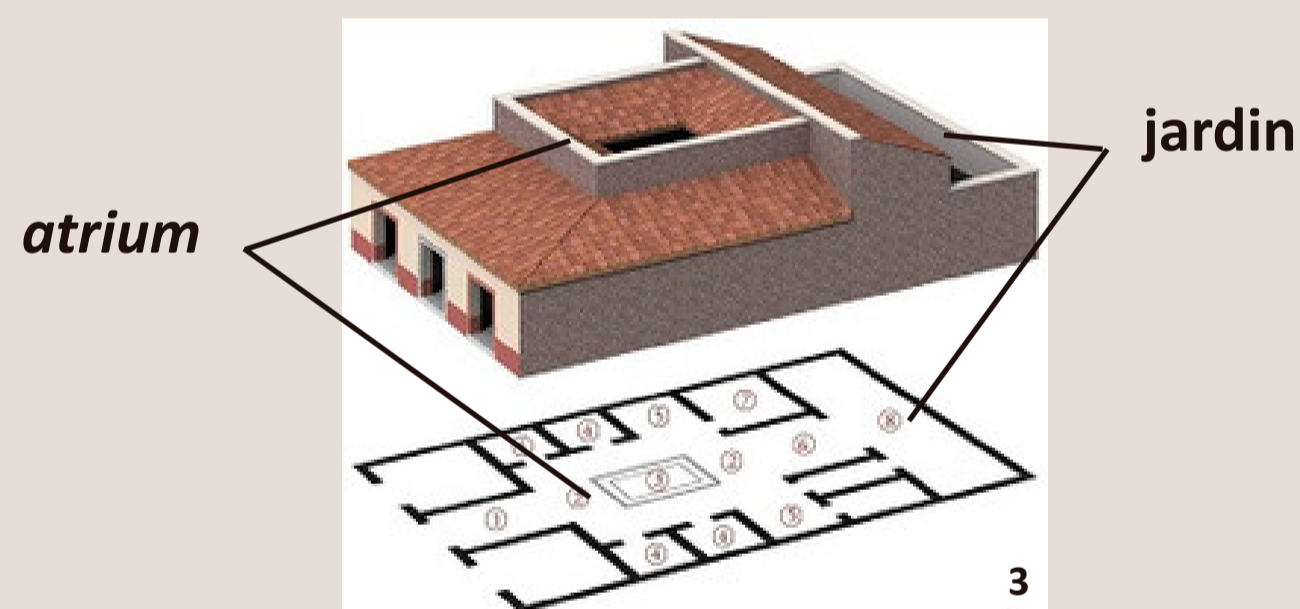
un vestibulum débouchant sur l'atrium

La porte ouverte laisse voir le **vestibulum** et, au fond, l'**atrium**.

On distingue dans l'entrée la mosaïque découverte à Pompéi dans la maison du Poète Tragique, portant l'inscription « CAVE CANEM » (« Attention au chien ! »), ainsi qu'au premier plan un message de bienvenue : « HAVE » (« Salut ! »).

## le jardin / hortus / viridarium

### Le jardin des origines : un jardin potager / hortus

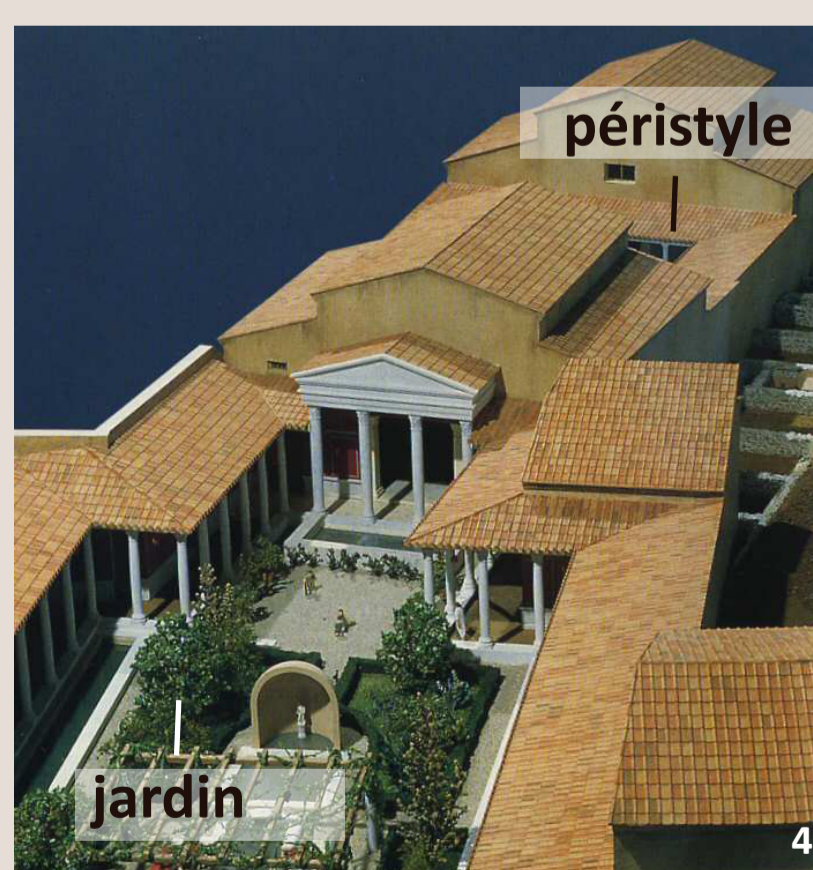


la situation du jardin dans la maison romaine

Dans les premières maisons romaines, le **jardin** se trouve à l'arrière de l'habitation, derrière l'**atrium**. Assez modeste, c'est **essentiellement un jardin potager** qui assure la **subsistance** de la famille.

On y cultive des **herbes aromatiques** et des **légumes** comme les asperges, les poireaux, les raves, les gourdes (ou Calebasses, sortes de courges), les laitues, les panais...

### Un nouveau jardin : le jardin d'agrément / viridarium

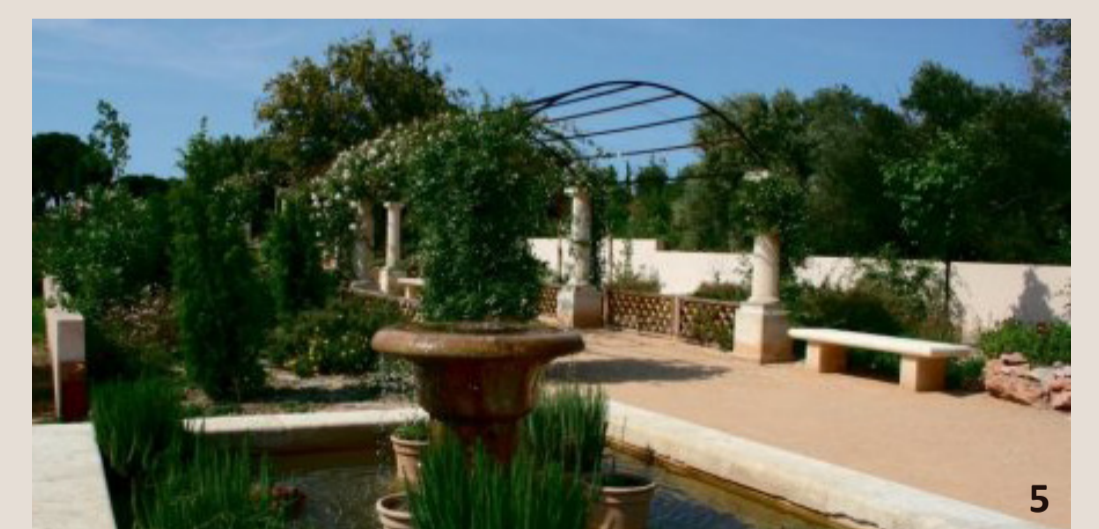


la situation du jardin dans la maison romaine «hellénisée»

Sous l'influence de la culture grecque, la maison romaine se transforme : un nouvel ensemble de pièces disposées autour d'une cour à colonnade (le péristyle) la prolonge et l'ancien potager disparaît. Il laisse place à un **jardin plus ou moins vaste et luxueux** selon la richesse du propriétaire, situé **le plus souvent à l'extrémité de l'habitation** et voué à l'**agrément des occupants de la maison et de leurs hôtes**. On y cultive des **plantes d'ornement**, des **fleurs** (roses, lys, violettes), des **arbustes** (lauriers-roses), des **arbres fruitiers** (figuiers, pommiers, poiriers, pruniers, ainsi que des espèces exotiques : pêchers, abricotiers...); un espace peut être réservé aux **cultures potagères**. Comme la cour du péristyle, il se pare d'**éléments de décoration variés** et de **bassins**, parfois même

chez les plus riches d'une **piscine** («*natatio*»).

Il est également souvent entouré d'une **galerie** bordée d'une **colonnade**, ce qui permet de s'y promener à l'abri du soleil ou des intempéries. Sur cet espace de verdure ouvre la **salle à manger d'été**, qui peut être également installée sous une pergola au sein même du jardin lorsque le temps s'y prête.



allées et bassins dans un jardin reconstitué à la romaine



treillages, clôtures et pergolas dans un jardin à la romaine

#### ICONOGRAPHIE

- 1 Schéma et plan d'une maison romaine des origines, appelée également *domus italica* - (<http://www.pinterest.com>)
- 2 Image de synthèse évoquant l'entrée d'une maison - (<http://www.djibnet.com>)
- 3 Dessin représentant une maison romaine des origines ou *domus italica* - (<http://quizlet.com/9923269/5-lifestyles-of-the-rich-and-famous-houses-and-villas-at-pompeii-flash-cards/>)
- 4 Photographie d'une maquette de la Maison des Dieux Océan (St-Romain-en-Gal) réalisée par Patrice Berger d'après des restitutions d'Anne-Marie Clappier, Odile Leblanc, Hugues Savay-Gerraz et Dominique Tavernier - (<http://jbradu.free.fr/celtes/st-romain-en-gal/maisons-2.htm>)
- 5 Photographie du Jardin antique de Balaruc-les-Bains - (<http://www.midilibre.fr/2013/06/04/balaruc-les-bains-un-jardin-gallo-romain-aux-1-200-plantes,714448.php>)
- 6 Dessin représentant un *viridarium* (in H. Roux, Herculaneum et Pompéi, tome III, planche 25, Paris, Firmin-Didot, 1870) - (<http://www.mediterranees.net/civilisation/Rich/Articles/Jardins/Viridarium.html>)