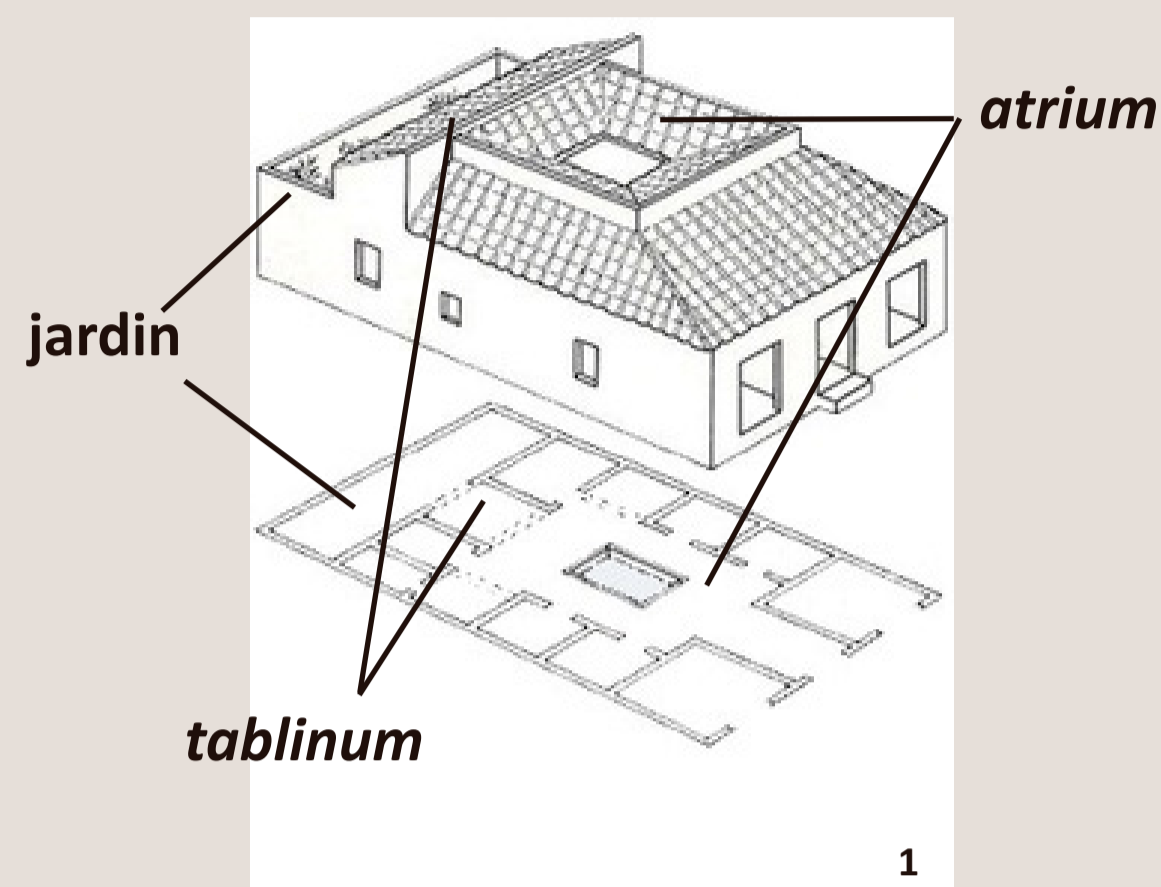


DANS LA MAISON ROMAINE

le tablinum / tablinum

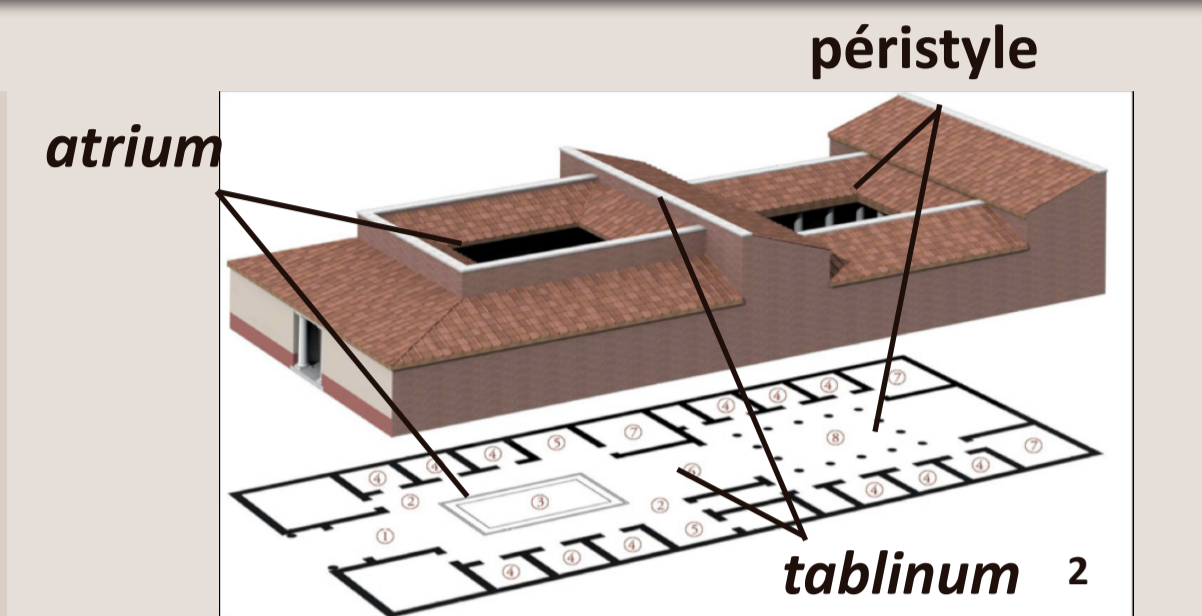
Une pièce qui a évolué au fil du temps

À l'origine, le **tablinum** (ou **tabulinum**) sert au maître de maison à la fois de **chambre à coucher**, de **bureau** et de **pièce de réception**. Il est alors situé face à l'entrée, au fond de la maison, entre l'**atrium** et le **jardin**.

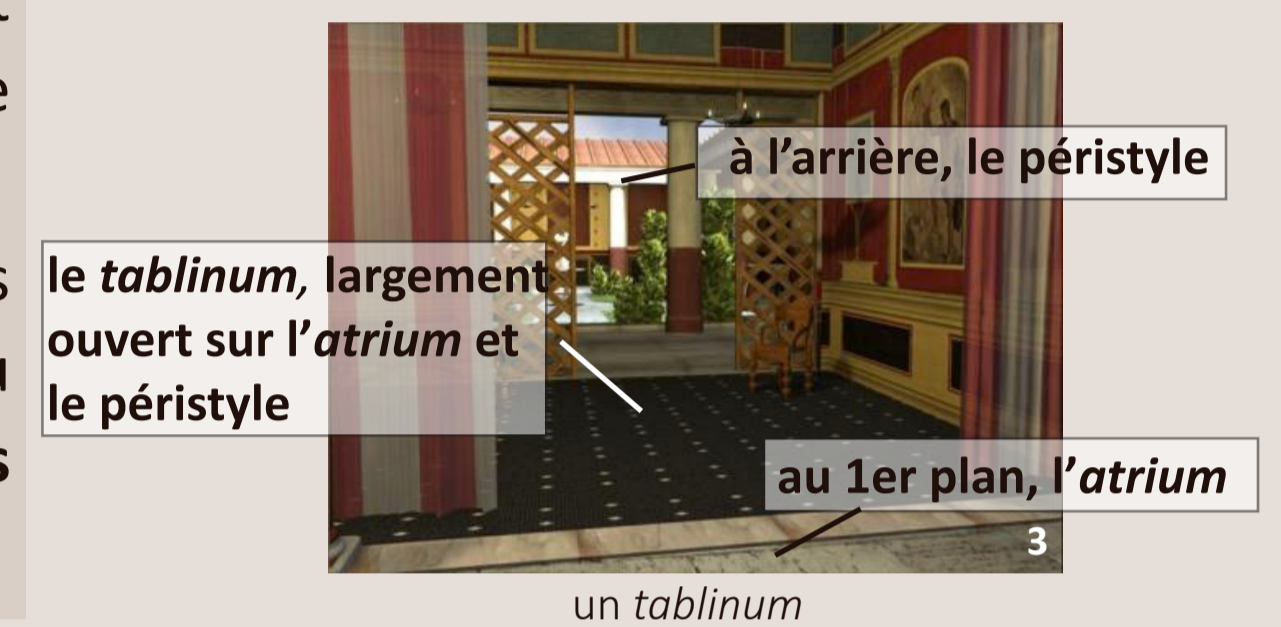


la situation du **tablinum** dans la maison romaine

Lorsque la maison romaine se **transforme** sous l'influence de la culture grecque, le **tablinum** conserve sa place **au fond de l'atrium** sur lequel il ouvre largement, et **communique** également par l'arrière avec le **péristyle**. Des couloirs (appelés **fauces**), longeant les côtés du **tablinum**, permettent de passer de l'**atrium** au péristyle. Sa fonction se réduit alors essentiellement à celle de **bureau**, où le maître de maison règle ses **affaires privées et publiques**.



la situation du **tablinum** dans la maison «hellénisée»



le **tablinum**, largement ouvert sur l'**atrium** et le **péristyle**

à l'arrière, le **péristyle**

au 1er plan, l'**atrium**

un **tablinum**

Le bureau du maître de maison

Son nom vient du mot latin « **tabula** », qui signifie « **planche** » ou « **planche à écrire, tablette** » (cette dernière, couverte de cire, permet de tracer des lettres au moyen d'un poinçon). On a ainsi sans doute tout d'abord nommé cette pièce en raison des étagères qui s'y trouvaient ou des **documents** (également appelés « **tablettes** ») que le propriétaire y conservait. C'est aussi dans le **tablinum** que le maître de maison reçoit chaque jour la « **salutation matinale** » de ses « **clients** », des citoyens pauvres à qui il fournit les provisions quotidiennes en échange de leur présence et de leur soutien dans le cadre de ses différentes activités, notamment politiques.



un maître de maison dans son **tablinum**



matériel de travail dans un **tablinum**

la salle de réception / oecus

Un signe extérieur de richesse

L'« **oecus** » tire son nom du mot grec « οἶκος (oikos) », qui signifie tout d'abord la **maison d'habitation**, puis la salle où se déroulent les **banquets**. On ne le trouve que dans les **riches demeures** romaines : c'est alors une salle destinée aux **festins** rassemblant de **nombreux convives**, plus **vaste** que la salle à manger ordinaire (**triclinium**), et ornée avec plus de **fastes**. Le maître des lieux affiche son rang et son aisance financière dans cette une **pièce d'apparat** souvent **luxueusement** décorée, où il offre des **repas somptueux et coûteux**.



des lits de repas dans un **oecus**

L'**oecus** peut contenir jusqu'à 12 lits de table disposés en U par groupes de 3, pouvant accueillir au total 36 convives confortablement installés sur une précieuse literie! De l'**espace** est prévu également pour les **tables**, la circulation des **domestiques** ainsi que les **divertissements** qui accompagnent le repas (danseurs, musiciens...).

Son plafond, parfois **très élevé**, est soutenu par des **colonnes**, à la différence de la salle à manger ordinaire qui n'en possède pas. En revanche, comme cette dernière, l'**oecus** est fermé sur 3 côtés et largement **ouvert** sur le **péristyle** ou le **jardin**. Il est souvent orienté **vers le midi** afin de profiter pleinement des bienfaits du soleil.



les vestiges d'un **oecus** datant de l'époque romaine

ICONGRAPHIE
1 Schéma et plan d'une maison romaine des origines, appelée également *domus italica* - (<http://www.pinterest.com>)
2 Schéma et plan d'une maison romaine «hellénisée» - (<http://joshuasweeting.blogspot.fr>)
3 Image de synthèse évoquant un **tablinum** - (<http://www.legioxi.be>)
4 Photographie d'une maquette du musée d'archéologie de l'Université de Pennsylvanie représentant un **tablinum** ; on y voit le propriétaire s'entretenir avec un « client » - (<http://www.vroma.org>)

5 Image virtuelle représentant une table de travail dans le **tablinum** du maître de maison ; on distingue une tablette à écrire et des livres (en forme de rouleaux). - (<http://www.ancientvine.com>)
6 Photographie d'une reconstitution d'**oecus** - (<http://remacle.org>)
7 Vestiges de l'**oecus** de la maison du Faune à Pompéi : les 4 colonnes encore couvertes d'enduit rouge sont visibles aux quatre coins de la pièce, ainsi que le plafond voûté. - (<http://www.histoiredelantiquite.net>)