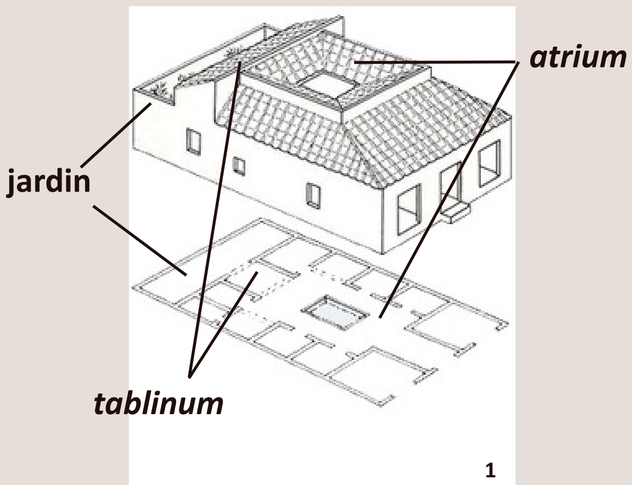
DANS LA MAISON ROMAINE

le tablinum / *tablinum*

Une pièce qui a évolué au fil du temps

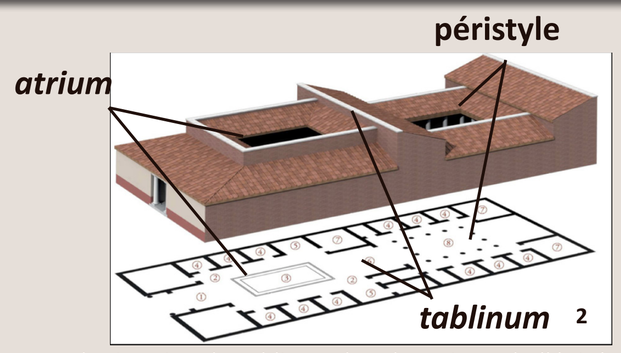
A l'origine, ***le tablinum*** (ou ***tabulinum***) sert au maître de maison à la fois **de chambre à coucher**, de **bureau** et de **pièce de réception**. Il est alors situé face à l'entrée, au fond de la maison, entre l'***atrium*** et le **jardin**.



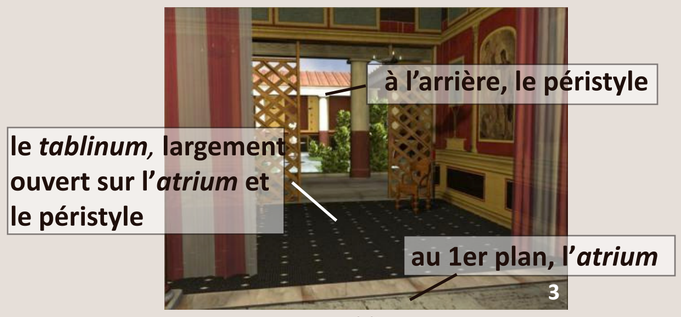
la situation du *tablinum* dans la maison romaine

Lorsque la maison romaine **se transforme** sous l'influence de la culture grecque, le *tablinum* conserve sa place **au fond de l'*atrium*** sur lequel il ouvre largement, et **communique** également par l'arrière avec le **péristyle**. Des couloirs (appelés *fauces*), longeant les côtés du *tablinum*, permettent de passer de l'*atrium* au péristyle.

Sa fonction se réduit alors essentiellement à celle de **bureau**, où le maître de maison règle ses **affaires privées** et **publiques**.



la situation du *tablinum* dans la maison «hellénisée»



un *tablinum*

Le bureau du maître de maison

Son nom vient du mot latin « ***tabula*** », qui signifie « **planche** » ou « **planche à écrire, tablette** » (cette dernière, couverte de cire, permet de tracer des lettres au moyen d'un poinçon). On a ainsi sans doute tout d'abord nommé cette pièce en raison des étagères qui s'y trouvaient ou des **documents** (également appelés « **tablettes** ») que le propriétaire y conservait. C'est aussi dans le *tablinum* que le maître de maison reçoit chaque jour la « **salutation matinale** » de ses « **clients** », des citoyens pauvres à qui il fournit les provisions quotidiennes en échange de leur présence et de leur soutien dans le cadre de ses différentes activités, notamment politiques.

un maître de maison dans son *tablinum*

matériel de travail dans un *tablinum*

la salle de réception / *oecus*

Un signe extérieur de richesse

L' «***oecus***» tire son nom du mot grec «οἶκος (oïkos) », qui signifie tout d'abord la **maison d'habitation**, puis la salle où se déroulent les **banquets**. On ne le trouve que dans les **riches demeures** romaines : c'est alors une salle destinée aux **festins** rassemblant de **nombreux convives**, plus **vaste** que la salle à manger ordinaire (*triclinium*), et ornée avec plus de **faste**. Le maître des lieux affiche son rang et son aisance financière dans cette une **pièce d'apparat** souvent **luxueusement** décorée, où il offre des **repas somptueux** et **coûteux**.

Une pièce dédiée aux banquets

des lits de repas dans un *oecus*

L'*oecus* peut contenir jusqu'à 12 lits de table disposés en U par groupes de 3, pouvant accueillir au total 36 convives confortablement installés sur une précieuse literie! De l'**espace** est prévu également pour les **tables**, la circulation des **domestiques** ainsi que les **divertissements** qui accompagnent le repas (danseurs, musiciens…).

Son plafond, parfois **très élevé**, est soutenu par des **colonnes**, à la différence de la salle à manger ordinaire qui n'en possède pas. En revanche, comme cette dernière, l'*oecus* est fermé sur 3 côtés et largement **ouvert** sur le **péristyle** ou le **jardin**. Il est souvent orienté **vers le midi** afin de profiter pleinement des bienfaits du soleil.

les vestiges d'un *oecus* datant de l'époque romaine

ICONOGRAPHIE
1 Schéma et plan d'une maison romaine des origines, appelée également *domus italica* - (http://www.pinterest.com)
2 Schéma et plan d'une maison romaine « hellénisée » - (http://joshuasweeting.blogspot.fr)
3 Image de synthèse évoquant un *tablinum* - (http://www.legioxi.be)
4 Photographie d'une maquette du musée d'archéologie de l'Université de Pennsylvanie représentant un *tablinum* ; on y voit le propriétaire s'entretenir avec un « client ». - (http://www.vroma.org)
5 Image virtuelle représentant une table de travail dans le *tablinum* du maître de maison ; on distingue une tablette à écrire et des livres (en forme de rouleaux). - (http://www.ancientvine.com)
6 Photographie d'une reconstitution d'oecus - (http://remacle.org)
7 Vestiges de l'oecus de la maison du Faune à Pompéi : les 4 colonnes encore couvertes d'enduit rouge sont visibles aux quatre coins de la pièce, ainsi que le plafond vouté. - (http://www.histoiredelantiquite.net)