# DANS LA MAISON ROMAINE

## la salle de bains / balneum

#### Le bain, un rituel quotidien d'origine grecque

La pratique du bain est héritée des Grecs, comme le montre le mot « balneum », emprunté au grec « βαλανεῖον (balaneïon)». Elle finit par s'imposer dans le mode de vie des Romains à partir de la fin de la République.



activités sportives aux thermes

Elle se déroule la plupart du temps aux bains publics, appelés thermes (du grec «  $\vartheta \varepsilon \rho \mu \delta \varsigma$  (thermos) » = chaud). On s'y rend quotidiennement, après les occupations de la journée. L'eau et les salles chauffées à différentes températures permettent de se laver et de se détendre ; on y pratique également des activités variées : soins du corps, sport, lecture, discussion entre amis...

#### L'art du bain à domicile

Chez les plus riches, le bain peut avoir lieu à domicile, dans le balneum, qui dispose de chauffage et d'eau courante.

Plus ou moins luxueus es el on la richesse du propriétaire, cette pièce peut comprendre **différents es paces** :

- L'apodyterium (mot calqué sur le grec « $\alpha\pi\sigma\delta\nu\tau\eta\rho\iota\sigma\nu$ » (apodytérion) = vestiaire où l'on se déshabille) est muni d'étagères ou de niches pour disposer les vêtements.
- Le *caldarium* (salle chaude) est équipé d'une baignoire d'eau chaude. Il peut y régner une température si élevée qu'il sert également d'étuve. C'est pourquoi on y trouve aussi d'ordinaire une vasque d'eau froide dont on s'asperge pour se rafraîchir.
- Le *tepidarium* (*salle tiède*), situé à côté du *caldarium*, peut être équipé d'une **baignoire** d'**eau tempérée**.
- Le frigidarium (salle froide), non chauffé, est éventuellement équipé d'un bassin d'eau plus fraîche.



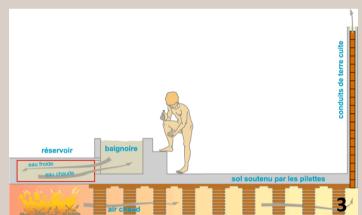
le *tepidarium* d'une salle de bains privée

Des meubles ou des niches accueillent les accessoires de toilette dont les strigiles, sorte de racloirs destinés à débarrasser la peau de l'huile parfumée dont on s'enduit avant le bain.

#### Eau et air chauds à volonté

L'eau du balneum provient soit d'aqueducs, qu'ils soient publics (en ville) ou privés (à la campagne), soit d'une citerne (placée sous l'impluvium de l'atrium) ou d'un réservoir (placé sur le toit), tous deux alimentés par les eaux pluviales.

La chaleur est produite par un système appelé hypocauste (du grec « ὑπό (hypo)» = « sous » et « καυστός (kaustos) » = « combustible »): un foyer est situé en contrebas dans un petit local attenant à la salle de bains.



un système de chauffage par hypocauste

Il chauffe:

-l'eau de la baignoire du caldarium - l'air qui circule sous le sol du caldarium et à l'intérieur des murs, au moyen de briques creuses (tubuli).

D'autres pièces de la maison peuvent être chauffées par ce procédé.



les vestiges d'une pièce chauffée par hypocauste

## la chambre à coucher / cubiculum

#### Un espace intime

C'est une pièce de taille plutôt réduite, le plus de souvent dépourvue fenêtre, réservée au repos. cubicula se situent souvent dans la partie privée



donnant sur l'atrium

de la maison, autour du péristyle. On en trouve aussi parfois à l'étage, où se situent également la plupart du temps les chambres des esclaves. Une cloison coulissante, un paravent ou un simple rideau font parfois office de porte.

### Un mobilier et une décoration sommaires

Le cubiculum ne comporte souvent qu'un lit, fait d'un cadre de bois et d'un sommier (en bois ou en lanières de cuir) garni d'un matelas et de couvertures. On peut trouver un coffre ou une petite armoire en bois pour les vêtements, une table pour les accessoires de toilette, ainsi qu'un siège. Un braséro destiné à recevoir des cendres chaudes peut réchauffer la pièce si nécessaire. Elle est éclairée grâce à des candélabres portant une ou plusieurs lampes à huile.



un cubiculum éclairé par des candélabres



un sol en *opus signinum* 

souvent recouverts d'enduits peints aux motifs simples, les peuvent murs être ornés dans les aussi riches demeures de fresques somptueuses, donnant l'illusion de l'espace et de la profondeur ; les sols sont garnis de mosaïques de pavements en *opus* signinum, mortier à base de chaux comportant des éclats de pierre pouvant former des motifs décoratifs.

#### **ICONOGRAPHIE**

1 Photographie de la maquette des thermes du Palais du Miroir (St Romain en Gal). On y voit la palestre, cour où se pratiquent les exercices sportifs, et une piscine. - (http://www.culture.gouv.fr/fr/arcnat/vienne/fr/miroir) 2 Photographie du tepidarium de la villa d'Augusta Raurica (Suisse) (reconstitution) - (http://www.augustaraurica.ch) 3 Croquis schématisant le fonctionnement de l'hypocauste - (http://www.inrap.fr/dossiers\_archeologie/taden/schema\_1.html) 4 Photographie des vestiges d'une pièce chauffée par hypocauste dans une domus de Vieux –la –Romaine, près de Caen -(http:// photograff.blogspot.fr/2012 04 01 archive.html)

5 Reconstitution graphique du *cubiculum* d'une maison de Pompéi - (http://www.regione.vda.it/cultura/patrimonio/ siti\_archeologici/augusta\_praetoria/villa\_consolata)

6 Image virtuelle représentant un *cubiculum* - ( http://www.collegedevinci.com) 7 Photographie d'une portion de sol en opus signinum à motifs géométriques dans la Villa de Néron à Anzio (Italie) -(http://www.architetturadipietra.it)







