

Une civilisation des loisirs

Les Romains consacrent une bonne partie de leurs temps aux loisirs.

Ils jouissent d'un repos bien mérité, pratiquant le sport, allant aux bains ou flânant dans les lieux publics. Les jours de fête les réunissent dans des banquets entre amis, ou sur les gradins du théâtre ou des arènes.

Toutes les villes possédaient au moins un établissement de bains. On ne faisait pas que s'y laver : c'était un lieu de rencontres et de convivialités. On se passionnait aussi pour les courses de chars et on raffolait des combats de gladiateurs.

Les plaisirs du bain

Les premières installations thermales naquirent près de lieux où l'on pouvait exploiter des sources naturelles d'eau chaudes ayant des pouvoirs curatifs.

Les bains publics existaient à Rome dès le 1^{er} siècle av J.-C.

Les thermes étaient construits sur des sols rehaussés sous lesquels circulait la chaleur produite par des fours souterrains (les hypocaustes).

Chaque ville disposait d'un ou plusieurs établissements thermaux. A Rome, les thermes de Dioclétien et de Caracalla étaient les plus célèbres.

Le principe des bains romains reposait sur le contraste entre le chaud et le froid. Aussi, après le vestiaire, le baigneur passait, selon ses goûts, de la salle tiède à la salle chaude puis à la salle froide.

Autour du bâtiment principal, on trouvait :

- le *palestre* : lieu où l'on pouvait pratiquer la gymnastique (salle fermée) ou s'entraîner à la course (cour intérieure)
- le *natacio* : grand bassin à ciel ouvert pour la natation
- des allées et des jardins,
- des bibliothèques
- des boutiques

Après un exercice physique intense dans la salle de sport, il était d'usage de se laver le corps avec un instrument recourbé appelé *strigile*. Avec long racloir recourbé, le masseur gratte vigoureusement la peau enduite d'huile d'olive afin de la débarrasser de toutes les impuretés.

Les *villae* palaciales étaient équipées de thermes privés et d'équipements balnéaires (natacio...).

NOTIONS

Strigile : sorte de racloir en fer recourbé, utilisé d'abord par les Etrusques après leurs combats, puis par les Romains dans les thermes pour se laver.

Les Romains, qui ne connaissaient pas le savon et utilisaient de la soude, de la cendre et de l'huile, se raclaient la peau pour la débarrasser de ses impuretés.



Strigile

Aller au spectacle

Les jeux, *ludi*, les plus populaires de la Rome antique, se déroulaient les jours de fêtes et présentaient du théâtre, des courses de chevaux et des combats de gladiateurs.

Dans les périodes de fête, en l'honneur d'un dieu ou lors d'événements publics locaux, les magistrats rivalisent de générosité pour distraire leurs concitoyens.

Le théâtre accueille les représentations de tragédies, de comédies, de sortes de farces, les *atellanes* et la plupart du temps des saynètes improvisées, *lazzi*, situations tirées de la vie quotidienne.

Les spectacles étaient gratuits et les places non attribuées. Les représentations se déroulaient le jour et pouvaient durer une journée entière.

Le plus ancien théâtre antique gallo-romain de France domine la ville de Lyon.

Le grand théâtre antique peut contenir environ 11 000 spectateurs.

L'odéon gallo-romain de Lyon fut construit au début du II^e siècle. Il mesure 73 mètres de diamètre pour une capacité d'environ 3 000 places. Cet édifice était réservé aux conférences ou aux lectures publiques d'œuvres littéraires.

Cesont les jeux de l'amphithéâtre où s'affrontent bêtes sauvages et gladiateurs qui recueillent le plus de succès populaire.

L'amphithéâtre des Trois Gaules accueillait 20 000 spectateurs. A Rome, la structure ovale du Colisée était équipée pour accueillir des reconstitutions de batailles navales, appelées *naumachies*.

Les courses de chars et de chevaux étaient les spectacles de cirque les plus suivis et admirés.

Le cirque était un rectangle avec une extrémité en demi-cercle. Au centre, la *spina*, un mur ayant à ses extrémités des bornes, deux colonnes qui indiquaient aux chars où tourner.

Les soutènements comportaient sept œufs et sept dauphins pour compter les tours de course.

Les gladiateurs

Il existait différents types de gladiateurs.

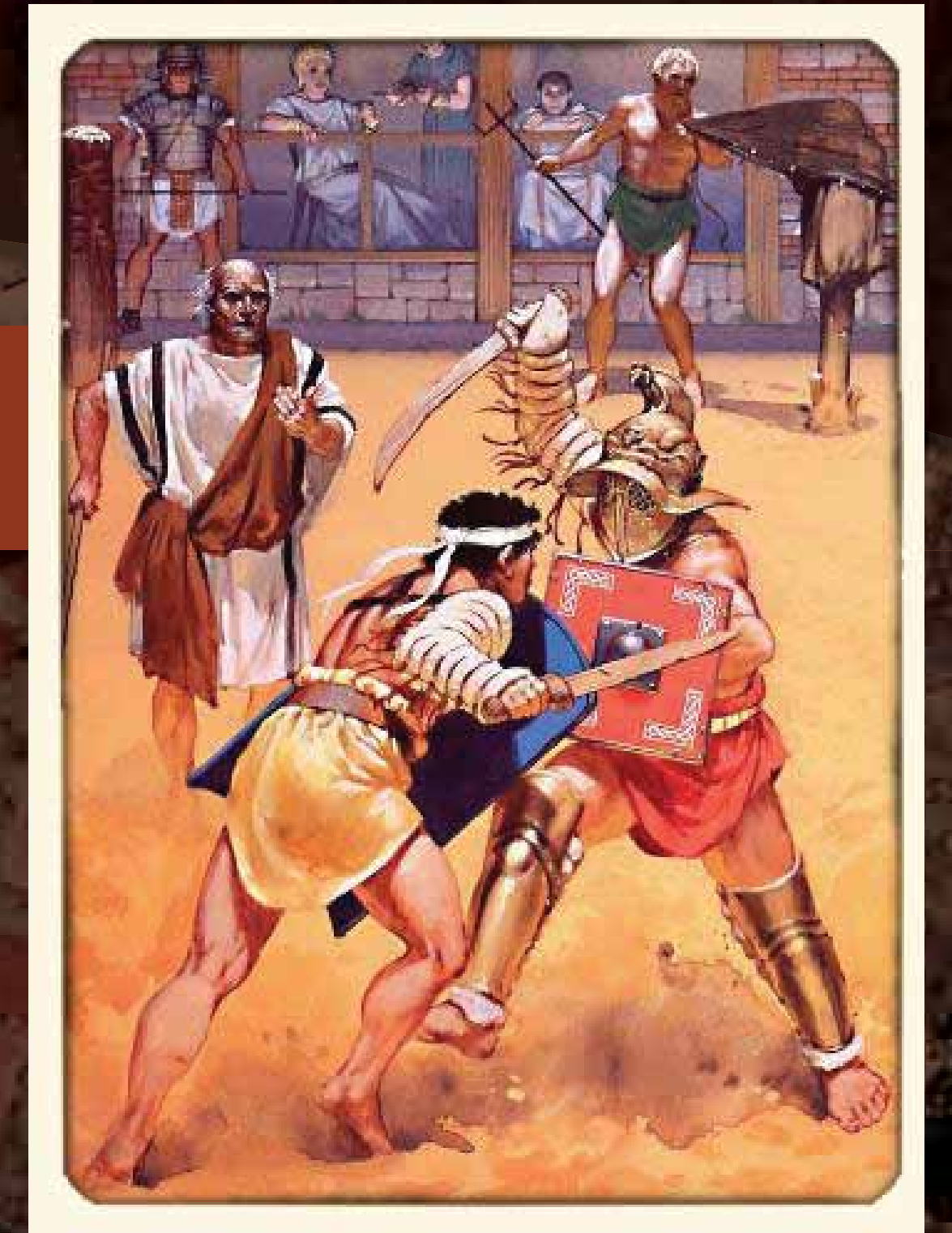
L'*hoplomaque*, gladiateur lourd portait une lourde cuirasse.

Le *rétiaire* combattait avec un filet et un trident.

Le *mirmillon* était armé d'une épée *gladio*.

Les combats dans l'arène étaient organisés par le *lanista*, une sorte d'impresario qui sélectionnait les hommes les plus aptes au combat parmi les prisonniers de guerre, les esclaves et les soldats.

De sa loge, l'empereur tournant le pouce vers le sol déclare son verdict : la mort !



Combat de gladiateurs

LUDI SPINA PALESTRE
NAUMACHIES STRIGILLE